

M.^a ÁNGELES BLANCO IZQUIERDO

Centro de Estudios de la Real Academia Española

Currículum resumido

Técnica del Centro de Estudios de la Real Academia Española, donde ha participado en el desarrollo de proyectos académicos vinculados a la ortografía, la gramática, la lexicografía y el español normativo. Entre ellos, cabe destacar su labor como miembro del equipo de redacción del *Diccionario panhispánico de dudas* (Madrid: Santillana, 2005), la *Ortografía de la lengua española* (Madrid: Espasa, 2010), la *Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología* (Madrid: Espasa, 2011) y la *Ortografía básica de la lengua española* (Madrid: Espasa, 2012). Fue, además, correctora de la *Nueva gramática de la lengua española. Morfología y Sintaxis* (Madrid: Espasa, 2009) y coordinadora del equipo de la Real Academia Española dirigido por José Manuel Blecua para la revisión del *Diccionario básico de la lengua española. Primaria* (Madrid: SM, 2014). Como miembro del Departamento de «Español al día», realiza labores de consultora de dudas lingüísticas y ha participado en la redacción de los contenidos del curso en línea de corrección ortográfica sobre la puntuación.

Fuera de la Real Academia Española, su carrera profesional se ha centrado en la enseñanza del español como lengua extranjera, habiendo impartido clases de lengua española y cultura hispanoamericana en la Escuela Superior de Comercio Exterior de Budapest (1997-2000), y de didáctica del español como lengua extranjera, geografía lingüística e historia de la lengua española en la Universidad Janus Pannonius de Pécs (1998-1999). Asimismo, ha sido profesora en el Curso de Posgrado de Traducción e Interpretación de la Universidad Eötvös Lóránt de Budapest (1999) y, en Madrid, en el *Institute of European Studies* (1997) y la *New York University* (2003). Fruto de su estancia en Hungría, fue su colaboración en el *Diccionario húngaro-español* de Drogman György (Szeged: Grimm Kiado, 2006).

Participación en proyectos de investigación vigentes

«Historia interna del *Diccionario de la lengua castellana* de la Real Academia Española en el siglo XIX (1817-1852)» (nº. de referencia FF12014-51904-P) dirigido por Gloria Clavería y financiado por la DIGICYT.

Publicaciones

Capítulos de libros

- «Sobre czares y czardas: dos episodios de cz- en español», en José Antonio Pascual (coord.): *Nomen exempli et exemplum vitae. Studia in honorem sapientissimi Iohannis Didaci Ataurensis*. Madrid: Sesgo, 2008.
- «Historia interna del *Diccionario de la lengua castellana* de la Real Academia Española en el siglo XIX (1817-1852)», en Ignacio Sariego, Juan Gutiérrez y Cecilio Garriga (eds.): *El diccionario en la encrucijada: de la sintaxis y la cultura al desafío digital*. Escuela Universitaria de Turismo Altamira-Asociación Española de Lexicografía Hispánica, 2017, 151-172. En colaboración con Dolores Azorín, José Manuel Blecua, Cristina Buenafuentes, Gloria Clavería, Margarita Freixas, Enrique Jiménez, Sheila Huertas, Carolina Julià, Laura Muñoz, Ana Paz, Marta Prat, Matthias Raab, Natalia Terrón, Joan Torruella y Sonia Varela.
- «El contexto del diccionario: los códigos académicos vigentes en 1817», en Clavería, Gloria y Freixas, Margarita (eds.): *El diccionario de la Academia en el siglo XIX: la quinta edición (1817) al microscopio*. Madrid: Arco/libros, 2018.
- «Un proceso significativo de revisión: la definición de las letras», en Clavería, Gloria y Freixas, Margarita (eds.): *El diccionario de la Academia en el siglo XIX: la quinta edición (1817) al microscopio*. Madrid: Arco/libros, 2018.
- «Las voces de especialidad: la ortografía y la gramática», en Clavería, Gloria y Freixas, Margarita (eds.): *El diccionario de la Academia en el siglo XIX: la quinta edición (1817) al microscopio*. Madrid: Arco/libros, 2018.
- «Fuentes lexicográficas y estudio del léxico: el *Diccionario de la lengua castellana* de la Real Academia Española (1817-1852)», en Dolores Corbella, Alejandro Fajardo,

Jutta Langenbacher (eds.): *Historia del léxico español y humanidades digitales* (en prensa). En colaboración con Gloria Clavería y Enrique Jiménez Ríos.

Artículos, reseñas y publicaciones derivadas de congresos

- «Trabajando con palabras», *Boletín del Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Extremadura «Aguas Vivas»*, XXI, 1989.
- «Las denominaciones del 'camino para el ganado transhumante' en los atlas lingüísticos regionales españoles», en Manuel Criado del Val (coord.): *Caminería hispánica: actas del II Congreso Internacional de Caminería Hispánica*. Guadalajara, Aache Ediciones, 1996, tomo 3, pp. 45-60.
- «Reseña a Pedro Sánchez-Prieto Borja (coord.), *Textos para la historia del español II. Archivo Municipal de Guadalajara*, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, 1995», *Revista de Literatura Medieval*, 9, 1997, 299-303.
- «Reseña a Juan A. Frago Gracia, *Textos y normas. Comentarios lingüísticos*, Madrid, Gredos, 2002», *Revista de Historia de la Lengua Española*, 1, 2006, 153-156.
- «Una década de lexicografía académica», *Anuario brasileño de estudios hispánicos*, 23, 2013, 233-248.

Ponencias y comunicaciones

- «Canciones para la transición», *Curso de perfeccionamiento para profesores de español de Hungría sobre la transición española*. Instituto Nacional Húngaro de Asistencia Pedagógica y Asesoría Técnica de la Embajada de España en Hungría, Budapest, marzo de 1999. En colaboración con Ana Esther Gil Dolz.
- *Aproximación al voseo dialectal americano*. Universidad Autónoma de Madrid, 26 de febrero de 2013.
- *La organización del texto escrito: cómo y para qué puntuar*. Universitat Autònoma de Barcelona, 3 de diciembre de 2013.

- *Música entre las letras: el léxico musical en los primeros diccionarios de la RAE.* Universitat Autònoma de Barcelona, 28 de noviembre de 2014.
- «"Y así se dice...": el diccionario académico como fuente para el estudio del uso en la historia del español», *XXI Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas.* Múnich, 29 de marzo-2 de abril de 2017. En colaboración con Gloria Clavería Nadal