

GLORIA CLAVERÍA
MARGARITA FREIXAS
(coords.)

EL DICCIONARIO DE LA
ACADEMIA EN EL SIGLO XIX:
LA 5.^a EDICIÓN (1817)
AL MICROSCOPIO

Colección: *Bibliotheca Philologica*
Dirección: LIDIO NIETO JIMÉNEZ

Esta publicación ha sido posible gracias a la ayuda otorgada por el Ministerio de Economía y Competitividad (n.º de referencia FFI2014-51904-P) y al apoyo de la Generalitat de Catalunya (SGR2014-1328).

© by Arco/Libros-La Muralla, S.L., 2018
Juan Bautista de Toledo, 28. 28002 Madrid
ISBN: 978-84-7635-965-5
Depósito Legal: M-701-2018
Impreso en España por Cimapress, S. L. (Madrid)

ÍNDICE GENERAL

ADVERTENCIAS	7
PRESENTACIÓN (<i>José Manuel Blecua</i>)	9

INTRODUCCIÓN

1. LA QUINTA EDICIÓN DEL <i>DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA</i> (1817) DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA AL MICROSCOPIO (<i>Gloria Clavería</i>)	15
2. EL CONTEXTO DEL DICCIONARIO: LOS CÓDIGOS ACADÉMICOS VIGENTES EN 1817 (<i>M.^a Ángeles Blanco Izquierdo</i>)	57

LOS CAMBIOS EN LA MACROESTRUCTURA DEL DICCIONARIO

3. LA REGULARIZACIÓN ORTOGRÁFICA (<i>Natalia Terrón</i>)	67
4. LOS CRITERIOS DE LEMATIZACIÓN: LOS LEMAS SIMPLES Y LOS LEMAS MÚLTIPLES (<i>Margarita Freixas y Gloria Clavería</i>)	93
5. LOS CRITERIOS DE LEMATIZACIÓN: LOS LEMAS MÚLTIPLES Y LA SUFIJACIÓN APRECIATIVA (<i>Marta Prat</i>)	103
6. LOS CRITERIOS DE LEMATIZACIÓN: LAS FORMAS COMPLEJAS (<i>Cristina Buenafuentes</i>)	115

DE LA MACROESTRUCTURA A LA MICROESTRUCTURA: EL TRATAMIENTO DE LAS PALABRAS EN EL DICCIONARIO

7. LA DEFINICIÓN Y LA DESCRIPCIÓN (<i>Margarita Freixas</i>)	139
8. UN PROCESO SIGNIFICATIVO DE REVISIÓN: LA DEFINICIÓN DE LAS LETRAS (<i>M.^a Ángeles Blanco Izquierdo</i>)	175

9.	LA SINONIMIA Y LAS REMISIONES (<i>Laura Muñoz</i>)	203
10.	LA INFORMACIÓN LEXICOGRAFICA DE LAS FORMAS COMPLEJAS (<i>Ana Paz Afonso</i>)	223
11.	LAS VOCES DE ESPECIALIDAD: CARACTERIZACIÓN GENERAL (<i>Joan Torruella y Sheila Huertas</i>)	253
12.	LAS VOCES DE LAS CIENCIAS NATURALES Y ÁREAS AFINES (<i>Josefa Gómez de Enterría</i>)	275
13.	LAS VOCES DE LA QUÍMICA (<i>Cecilio Garriga</i>)	313
14.	LAS VOCES DE LA NAVEGACIÓN: NÁUTICA, INGENIERÍA NAVAL Y ÁREAS AFINES (<i>José Ramón Carriazo</i>)	339
15.	LAS VOCES DE LA ECONOMÍA POLÍTICA (<i>José Carlos de Hoyos</i>) ..	357
16.	LAS VOCES DE LA ORTOGRAFÍA Y LA GRAMÁTICA (<i>M.^a Ángeles Blanco Izquierdo</i>)	371
17.	EL LÉXICO CON MARCACIÓN DIACRÓNICA (<i>Enrique Jiménez Ríos</i>)	399
18.	EL LÉXICO CON MARCACIÓN ESTILÍSTICA (<i>Dolores Azorín</i>)	427
19.	EL LÉXICO CON MARCACIÓN DIATÓPICA (<i>Sonia Varela</i>)	459
20.	UN EJEMPLO DE MARCACIÓN DIATÓPICA: LA INCORPORACIÓN DE MERIDIONALISMOS (<i>Carolina Julià</i>)	481
21.	LAS CORRESPONDENCIAS LATINAS (<i>Enrique Jiménez Ríos y Gloria Clavería</i>)	495
22.	LA LEXICOGRAFÍA NO ACADÉMICA Y LA QUINTA EDICIÓN DEL <i>DRAE</i> (<i>Matthias Raab</i>)	529
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	543